12 Mayıs 1992... Salı...2500 TL... (KDV DAHİL)

LeMan

SAYI 26

KRONİK HASTALIĞINIZ

Öldüren bekâret

Kızlık zarı kontrolüne gönderilen 8 öğrenciden 2'si intihar etti

3 ACI OLAY İlk olay 27 Nisan'da Kütahya'nın Simav İmam Hatip Lisesi'nde meydana geldi. Ormancıların piknikte gördüğü ve okul yönetimine şikayet ettiği 2 kız öğrenci intihar girişiminde bulundu. H.K. öldü. Niğde Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü Kız Yetiştirme Yurdu'ndan izinsiz ayrıldıkları ileri sürülen 3 kız bekâret kontrolünden geçirildi. Son olarak Ula Atatürk Lisesi Müdürü'nün G.Ö.'nün babasına "Kızın bakire olmayabilir. Bir doktora muayene ettir" demesi üzerine paniğe kapılarak evden kaçan 15 yaşındaki genç kız 150 metrelik uçuruma atlayarak canına kıydı...

TELEVİZYONDA YENİ BİR KANAL DAHA

TV kanallarındaki sayısal artışın rekabeti doğuracağı ve daha kaliteli programlar yapılacağı beklenirken, hiç de öyle olmayıp, orta kaliteyi bile tutturamayan programlar curcunası ortalığı sardı.

Örneğin, matah bir şeymiş gibi birbirinin taklidi olan "Konuk programları... Seren Serengil'i, olaki Orhan Boran'ın konuk ettiği gece izleyemediniz, hemen saçınızı başınızı yolmayın. Ertesi hafta Cem Özer'in konuğu olarak izlersiniz" Aziz Üstel'in konuğu Sait Sökmen'i mi kaçırdınız, başınızı duvarlara vurmanıza gerek yok, iki gün sonra Rüstem Batum'un konuğu olur izlersiniz. Olaki Akrep Nalan'ı hem Aziz Üstel, hem Orhan Boran, hem Cem Özer'de de kaçırdınız. Biraz dikkatli olursanız Rüstem Batum'da yakalarsınız. Hay Allah dördünü de izleyemediniz, oysa nasıl da merak ediyordunuz. Yine üzülmenize gerek yok, çünkü bu programların tekrarları var. Gece yarılarını beklerseniz yakalarsınız. İşte Temcit 1 yayınında. "Onu izlemeye devam edin", "Biz sizin yerinizde olsaydık hep Temcit 1'i izlerdik. Çünkü biz hep Temcit 1'i izliyoruz."

REHA MUHTAR ATİNA'DAN, KUNTER KUNT DAHRAN'DAN, ALİ KIRCA HOUSTON'DAN BENDE LEMAN'DAN BİLDİRİYORUM

MIIIRHABAA!..

Abi burda ööle acayip şeyler oluyo ki inanmazsınız ha!.. Hidroforumuzun motoru tam üç kere yandı. Hani, ampullerin etrafındaki beyaz eşya karpuzlar var ya; işte onlar geceleri kendiliğinden düşüp kırılıyo. Çok kıllandıncı bi durum bu, korkmaya başladım. Güneri abinin aldığı florasanlar ise halâ erimeye devam ediyor. Cazır cazır kafamıza akıyor. Geçenlerde de Galip Tekin, asansörde iki kat arasında sıkışıp kaldı ve zor kurtarıldı. Star 1'in gece sinemaları bile bu kadar tırsıtmaz adamı. Neyse binanın bekçisi Yasin ve bazılarımız bu durumda "Kurban kesilmesi" gerektiğini söylediler. Yasin'in dediğine göre binaya kurban kanının değmesi lazımmış. Ayrıca girişe asılan dev nazar boncuğu da, entel kesim tarafından tepkiyle karşılandı.

Hee... Unutmadan söyliyim, karşı binamızdaki sürekli dergiyi kesen kalın pazulu overlokçu kız Tuncay abiyi kesiyomuş. bekçi söödedi. İşe bak yaa... Hadi hayırlısı bir pencerede kocasınlar...

İSTER İNAN İSTER İNANMA

SEVGİLİ OKURLAR YAN TARAFTA OKUYACAĞINIZ SINAV SORULARI, EHLİYET SINAVLARI İÇİN HAZIRLANAN SÜRÜCÜ EĞİTİM REHBERİ ADLI BİR KİTAPTAN ALINMIŞTIR. AYNEN YAYINLIYORUZ.

Şok pozisyonu aşağıdakilerden hangisidir?

a) Sırtüstü yatış, ayaklar biraz yukarıda, üstü örtülü.
b) Sandalyede oturma, kolları yukarı kaldırma.
c) Diz üstü otururak kafa sallama
d) Masanın üstüne çıkarak kitap okuma.

Güneş çarpması sonucunda hastaya hangisi uygulanır?

a) Güneş çarpınca denize atılır.
b) Bele kadar kuma gömülür.
c) Vücut sıcaklığı yavaş yavaş düşürülür.
d) Kendi kendine iyileşmesi beklenir.

Acil yardım haberleşmesinde iletilecek mesaj nasıl olmalıdır?

a) Kısa ve öz olmalıdır
b) Suçlu olan kişiyi bildirmelidir.
c) Önce not edilip daha sonra bildirilmelidir.
d) Telefon yoksa kuşlarla haber gönderilmelidir.

Donma sonucu uyku durumu olan kimseye hangisi uygulanır?

a) Uyumaması sağlanır.
b) Yatağa yatırılır ve uyuması beklenir.
c) Beraber uykuya yatılır.
d) Hiçbiri

★ ★ ★

Aşağıdaki işlemlerden hangisi ilk yardımdır?

a) Yaralanan kişiyi dövmek
b) İtfaiye çağırmak
c) Komşuları yardıma çağırmak
d) Kanamayı durdurmak.

★ ★ ★

Aşağıdakilerden hangisi en önce taşınmalıdır?

a) Sinirlenen kişiler
b) İçki içen kişiler
c) Şoka girmekte olanlar
d) 10 dakika önce kalbi durmuş olanlar.

★ ★ ★

BELİEVE IT OR NOT

• Deniz GEZMİŞ, Yusuf ASLAN, Hüseyin İNAN. 12 Mart faşist uygulama ve yasa yorumlarıyla asıldılar. Üç genç devrimci adam ve "hukuk"... Tuğgeneral Ali Elverdi başkanlığındaki Sıkıyönetim Mahkemesi'nden çıkan kararın, Askeri Yargıtay'ca onanmasından sonra, Deniz'lerin idamı, benim diyen en katı yürekli militer ve sağ unsurların bile yüreğini titretecek kadar adaletsizce bulunuyorsa, hesap kime verilecek.

• Kütahya'nın Simav ilçesinde bekâret kontrolüne gönderilen dört öğrenciden birinin intihar etmesinden sonra Muğla'da da 15 yaşındaki bir kız öğrenci kendisini 150 metrelik uçurumdan atarak yaşamına son verdi. Genç kızın intiharına, okul müdürünün öğrenci velisine, "Bu kızın bekâretini kontrol ettirin" demesi neden oldu.

• Yeniden açılması gündeme gelen 12 Eylülzade CHP'nin gençlik kolları toplanıyor.

• Ecevit yeniden CHP'nin genel başkanlığına oynuyor

• İşçileri çalışma yasaları açısından Avrupa'lı işçiler statüsüne yaklaştırmak isteyen SHP'li Çalışma Bakanı Moğultekin'e Avrupa'lı gibi yaşayan işadamları şiddetle karşı çıkıyor. Ve diyorlar ki, "Biz çok az ücretle çalışan, istediğimiz zaman işten çıkarabileceğimiz köleler istiyoruz."

dengeli beslenme

Kaan ERTEM

MOĞOLLAR.. MOĞOLLAR... MOĞO

Klüp kurma fikri için ilk mektuplar gelmeye başladı. Bu konudaki teklifleri ve fikirleri bekliyorum... yazışalım...

⊛Yakın bir zamanda - eğer kabul edilirse - MOĞOLLAR grubu üyeleriyle dergide bir söyleşi düzenlemek istiyorum...

⊛Bursa'dan sayın adaşım Kaan YÜCEL'e teşekkürler.

⊛Rock Dünyası dergisinin bu ayki sayısında da MOĞOLLAR ve Anadolu POP'la ilgili araş-tırma yazısının devamı yayın-landı. İlgilenen arkedaşlar için derginin adresini tekrar veriyorum;
ROCK DÜNYASI
Nevbahar mahallesi Topçumin-bey sok.NO 3/2 FINDIKZADE/İST.

⊛Bir yanden köşemi çiziyorum, bir yandan da TRT I'de Yaşar Aytaş yönetiminde yurttan sesler korosunu dinleyip, cigaram tüttürüyorum... OOH!.. Huzur...

7 Mayıs Perşembe
KÖŞE BİTTİ. Saat 22.04

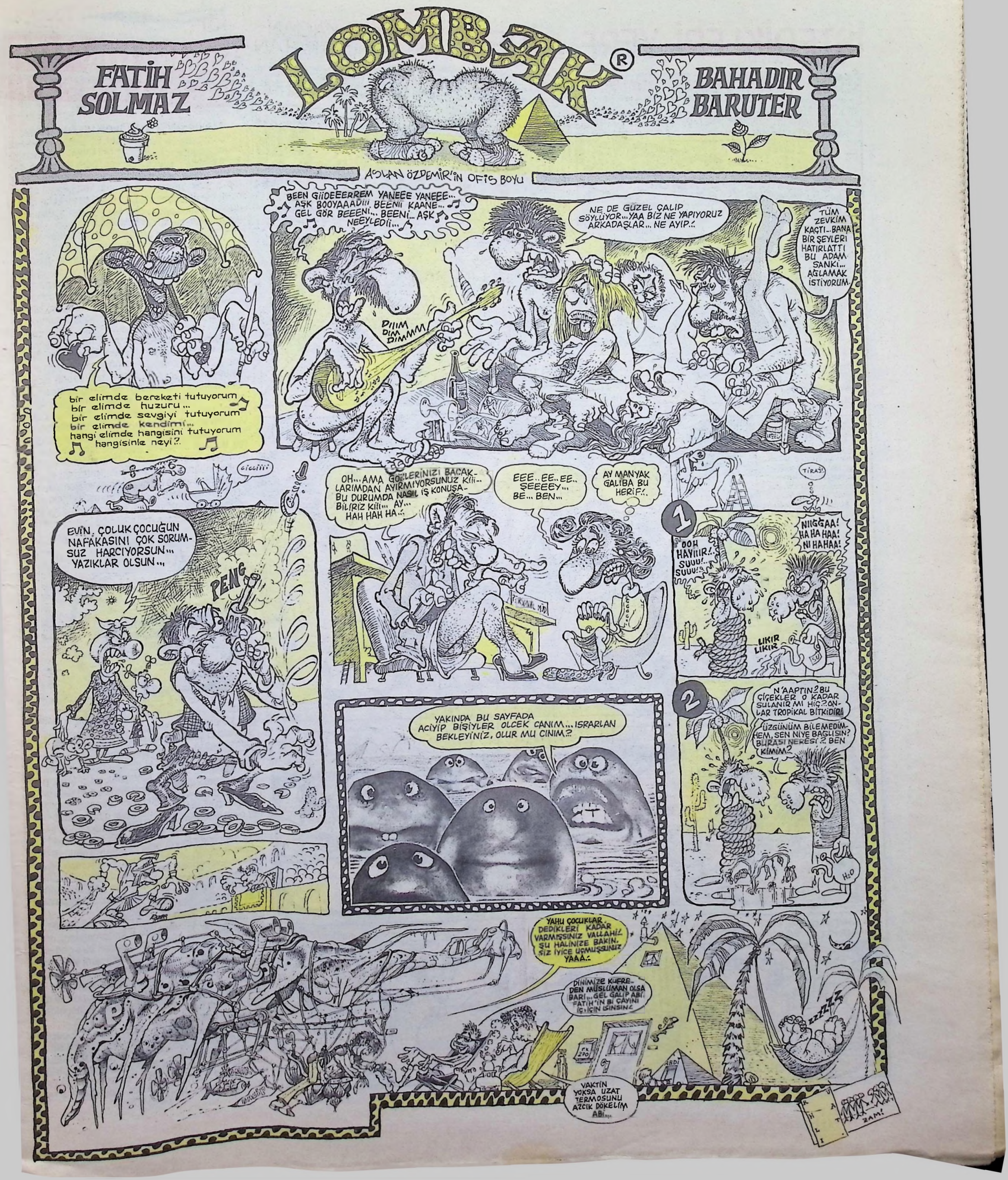
MOĞOLLAR bir araya gelip konser versin

EBRU EROĞLUER AYHAN ÇEVİK ASU TAŞKIRAN ERDOĞAN ŞENDEMİR ÖZGÜR AYTAÇ TURGUT KOYUNCU
FEDAL ÇAĞLAYAN BORAN TOPÇU HAKAN TÜRKER M.SERDAR CANITEZ HASAN KAYGISIZ NEVA DANIŞKAN
TEVFİK YÜCETÜRK MURAT ÇALIOVA SÜLEYMAN IRMAK SEVGİ ORDU
İLKER M.KUFA ŞULE ORHAN ALPER ÖZGEN NİLGÜN KUVAN ALTUĞ DEMİRKAYNAK
SEVİL ÇETİNBAŞ İLHAMİ YAVA
MEHMET OYMAK NİL EREN
RUHSAR BAŞKAYA ARZU BAŞSOY BİRNUR YILMAZ
AYLİN GÜNÜLTAŞ SÜHEDA BAYRAM ERSİN ENGİNDENİZ
RIDVAN TURA AYÇA ÖZENÇ YELDA ARSLAN

Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ


FATİH SOLMAZ
LOMBAK®
BAHADIR BARUTER
ASLAN ÖZDEMİR'İN OFİS BOYU
bir elimde bereketi tutuyorum
bir elimde huzuru...
bir elimde sevgiyi tutuyorum
bir elimde kendimi...
hangi elimde hangisini tutuyorum
hangisinle neyi?.
BEEN GİİDEEERREM YANEEE YANEEE... AŞK BOOYAAADİİİ BEENİİ KAANE... GEL GÖR BEEENİ... BEENİ... AŞK NEEYLEDİİ...
DIIIM DIM DIMMM
NE DE GÜZEL ÇALIP SÖYLÜYOR... YAA BİZ NE YAPIYORUZ ARKADAŞLAR... NE AYIP.!
TÜM ZEVKİM KAÇTI... BANA BİR ŞEYLERİ HATIRLATTI BU ADAM SANKİ... AĞLAMAK İSTİYORUM.
ciccciiii
EVİN, ÇOLUK ÇOCUĞUN NAFAKASINI ÇOK SORUMSUZ HARCIYORSUN... YAZIKLAR OLSUN...
PENG
OH... AMA GÖZLERİNİZİ BACAKLARIMDAN AYIRMIYORSUNUZ Kİİİ... BU DURUMDA NASIL İŞ KONUŞABİLİRİZ Kİİİ... AY... HAH HAH HA.!
EEE.. EE.. EE.. ŞEEEEY... BE... BEN...
AY MANYAK GALİBA BU HERİF.!
TİRAJ!
1
OOH HAYIIIR!.. SUUU!.. SUUU!..
NIIĞĞAA! HA HA HAA! NI HA HAA!
LIKIR LIKIR
YAKINDA BU SAYFADA ACİYİP BİŞİYLER OLCEK CANIM... ISRARLAN BEKLEYİNİZ, OLUR MU CINIM?
2
N'AAPTIN? BU ÇİÇEKLER O KADAR SULANIR MI HİÇ? ONLAR TROPİKAL BİTKİDİR!
ÜZGÜNÜM BİLEMEDİM HEM, SEN NİYE BAĞLISIN? BURASI NERESİ? BEN KİMİM?
H2O
YAHU ÇOCUKLAR, DEDİKLERİ KADAR VARMIŞSINIZ VALLAHİ! ŞU HALİNİZE BAKIN, SİZ İYİCE UÇMUŞSUNUZ YAAA.!
DİNİMİZE KÜFREDEN MÜSLÜMAN OLSA BARI... GEL GALİP ABİ, FATİH'İN Bİ ÇAYINI İÇ, İÇİN ISINSIN!
VAKTİN YOKSA UZAT TERMOSUNU AZCIK DÖKELİM ABİ...
ZZZZZZ
ZAM!

İSTEDİKLERİ YERE GİDENLER

Metin KAÇAN
Kemal ARATAN

ÖZET: Serpil ve Betüş Tinerci çocukları Siyah Cantekin'in evine götürürler. Siyah Cantekin'in çok acayip bir evi vardır. Uzaktan kumandalı kameralar evin her odasında çalışmaya başlar. Kokmaya başlarlar. Koklamadıkça kendilerini peygamberlikten Allahlığa doğru geçiş halinde bulurlar. (Daha sonra korkacaklar; meselâ tafeden, yani birbirlerinden.) Şimdiye kadar olan şeylerin özetini ise kısaca Ömer Hayyâm yapsın: "Ey Rûhânî âlemden tezce geden; beşe, dörde, yediye, altıya bakıp şaşıran; şarab içmeye bak; hoş ol; nereye gideceğini bilmezsin ki."

SAMİMİ İTİRAFLAR

FATİH KAÇAN

FARKINDAYIM AMA ENGELLEYEMİYORUM

Çocukken ne kadar rahat, ne kadar sorumsuz, ne kadar düşüncesizdim. Ah yarabbim ne kadar güzeldi o günler. İş yok, güç yok, para kazanma derdi yok. Varsa, yoksa saklanbaç, kurtarmaç, yakartop, misket, zımba türü oyunlar var. Sevgili okuyucular çocukluğum o kadar güzel geçti ki anlatsam ağzınızın suyu akar vallahi. Sabahtan gecenin ilerleyen vakitlerine kadar saklanbaç oynuyor, gece saat iki gibi falan eve gidip yatıyor. Ertesi sabah uyanıp tekrar oyunlar oynuyordum. Hayatım boyunca tek istikrar gösterdiğim mesleğim buydu. Oyun çocukluğu. Her oyunda gösterdiğim başarı sayesinde oyunlarda en çok aranan insan unvanını da elime geçirmiştim. Oyun oynamaktan, ip atlamaktan, çamurdan pastalar, kekler yapmaktan, hiç sıkılmıyor bilakis günün 24 saatinin 18 saatini sokakta kimlerine göre hiçbir işe yaramayan gazoz kapaklarını boş kibrit kutularını toplayarak geçiriyordum. İşlerin hepsi tıkırında giderken bir akşam yatakta işemek için kullandığım organımın bir şeyler söylemeye çalıştığını farkettim. Ertesi sabah olayı arkadaşlarıma açtım, hepsi de son günlerde işeme organlarıyla başlarının belada olduğunu anlattılar. Yıllarca asılı olduğu yerde ses çıkarmadan duran bu garip yaratık son zamanlarda garipleşmişti. Vakit kaybetmeden mahallede danışabileceğimiz bir büyük bularak başımıza gelenleri kısa bir özet geçtik. Keşke geçmez olaydık. Danıştığımız kişi kendi bilgileri doğrultusunda bize önümüzdeki yaratığın niçin durduk yerde huysuzlaştığını ve işemeden başka ne gibi özellikleri olduğunu anlattı. O günden sonra da ne saklanbaç kaldı ne kurtarmaç ne de diğer oyunlar. İktidar önümüzdeki canavarın eline

geçmişti ne isterse itaat ediyorduk bizleri istediği gibi kullanıyor, yönlendiriyordu.

Sokakta ip atlarken hepberaber oynadığımız kız arkadaşlarımıza durduk yerde saldırmamızı istiyordu. Öyle acaip bir yaratık ki bu kendisiyle ilgilenilmediği zamanlar hemen huysuzluk edip bağırıp çağırmaya başlıyordu. Bu olay böyle böyle yıllarca sürüp gitti. Onun yüzünden ne kız arkadaşlarımıza eskisi gibi davranabiliyor, ne eskisi gibi toplanıp oyunlar oynayabiliyorduk. Mahvetmişti hayatımızı, her şeyimizi, alt üst etmişti. Belli bir süre sonra bizleri kendisine iyicene alıştırdı, artık tamamiyle onun ve onun beyne yolladığı emirlerle hareket ediyorduk. Mahallede konuştuğumuz konular bile değişmişti onun yüzünden. Bir zamanlar oyunlardan bahsederken kadınlardan, kızlardan kerhanelerden, randevuevlerinden bahseder duruma gelmiştik.

İktidardaki penis tüm çocukluğun ağzına etmişti bir anda. Bazı arkadaşlara o kadar yükleniyorduk ki, çocukların dış görünüşleri birden bire değişmeye başlamış, suratlarının üzerinde yeni yeni takım adalar olmuştu. Bir vakitlerin masum çocukları gitmiş yerini akılların, fikirlerin büyük bir bölümü işeme canavarının hizmetinde olan mutsuzluk ve mutluluk kavramlarının gidip gelen acayip insanlar ortaya çıkmıştı.

Evet sevgili okuyucular çocuk olmak ne güzeldi. Ne gam ne keder mutluluğun zirvesindeki bir yaşamdan bizleri zorla çekip alan çocuksu masumiyet ve iyiniyet öldürüp yerine zoraki geçen bu beyne itiraz ediyorum. Tak tak... Papaz evde mi? Evde. Ne yapıyor? Yumurta pişiriyor. Kaç tane? 4 tane. Bir, iki, üç dört... HOŞÇAKALIN...

HASTAŞIYIM

"RUH SİNEMASI" HİKAYECİLİK SUNDU..

TUNCAY AKGÜN

İETT DURAK ESENLER

MANİTA AYNEN YERİNİ ALMIŞ... TAM ZAMANINDA GELDİM... 12 TANE YOLCU EKTİM. AMA YETİŞTİM İCABINDA... MANİTA ÜNİVERSİTE OLAYINI YAŞIYO GALİBA. ELİNDE KİTAP FALAN.!

EYÜP BEYAZIT

DEUTZ

34 A 124

ÇANIM, NE KADAR GÜZELSİN... HASTAYIM O ŞAPKANA... GÖĞSÜNDE DERS KİTAPLARI TUTUŞUNA.!

BİRADER KALKAR MISIN? BAYAN AYAKTA KALMASIN?

İSMİ BURCU... KÜNYESİNDE DE DEFTERİNDE DE BURCU YAZIYO.!..

BURCU ALA

CANA

Akabinde..

ABİ NE İŞ? YENGEMİZ Mİ Bİ İNCEDEN?

ÇOK SORU SORUYOSUN!

DÜNYA AHRET BACIM OLSUN... ANİ BİZ MERAKTAN...

DONATTIK GEMİYİ... AYAR EDİCEM MANİTAYI ŞİMDİ... ŞAŞKINLIKTAN KÜÇÜK DİLİNİ GIRTLAĞA KAÇIRMAZSA RÜZGAR ERDOĞAN'A HARAM OLSUN BU EYÜB'ÜN, AKARÇEŞME'NİN TOZLU YOLLARI!... AŞIĞIM SANAA DOYAMIYORUM... NE DE GÜZELSİİİN BAKAMIYORUM!

BURCU

HASTAYIM O GÜZEL GÖZLERİNE

ÜNİVERSİTELİ SEVGİLİM

ENTELİM

A-AA.!.. YANINDA Bİ LAVUK VAR.! AH ZALİM FELEK! YAHŞİ YERDEN YAMAN VURDUN GENE... MANİTANIN AŞKIMA KARŞILIK VERECEK CEVAP MEKANİZMALARI FELÇ OLMUŞ...

HAH Bİ MİNİBÜS GELDİ. HEM DE BOŞ.!

EYÜP BEYAZIT

BURCU BURCU

ÇÜŞ DEVE!

YUH!

BURCU

HASTAYIM O GÜZELGÖZLÜM

ÜNİVERS

ENTEL

ENTEL SEVGİLİM

34 A 124

YAKINDA DÖŞOVAM GELİYO BURCU.. KURTULUYOZ BU MİNİBÜSLERDEN.!

EYÜP BEYAZIT

BURCU

ÇIT

AHH!

FLAP

BURCU ERDOĞAN

34 - A 1.24

AYAAAM! AYAAM! AH! AH!..

EEEEEEE

N'APTIN ARKADAŞIMA MANYAKOĞLU MANYAK!

DEVAMI HAFTAYA...

BETÜŞ, SERPİL! ÖLDÜRESİYE SEVİŞİN ONLARLA, DAHA CANLI, DAHA CANLI!..
SEKSİN NE OLDUĞUNU BÜTÜN DÜNYA GÖRECEK..
YERYÜZÜNDEKİ ALGI DÜZEYİ YÜKSEK TÜM OROSPU ÇOCUKLARI...
...İŞTE, SEKS DİYE BİLDİĞİNİZ ŞEY BUDUR.
AFERİN BETÜŞ, ONLAR HER GÖRDÜKLERİNİ SEKS "SANIYORLARDI".
İŞTE, BAY SANRI'LAR BAYAN SANRI'LAR İŞTE SEVMEK, SEVİŞMEK BUDUR... BU...
Ana rahminden çıkan bir çocuğun çığlığı, boynuna geçirilmiş ilmiğe bakan idam mahkumunun hüznüyle bir olur mu?..Peki tüm bunların kefareti kime? Niçin ödeniyor?.. İşte; Kokain'in 100'ündeyiz, en temiz anları yaşıyoruz.
BU DURUM, DÜNYADAKİ TÜM AYNALARIN KIRILMASIYLA ÖZDEŞLEŞTİRİLEBİLİR...
OBJELERDEN EMİR ALMADAN YAŞANAN ANLARA...
DOĞANIN İÇİNDEKİ TÜM RENKLERİ HİSSEDECEK KADAR HUZURLUYUM.
...Bu uhreviyat, bu geometri, sibernetik, bu dolunay coşkusu birazdan geçecek. Hayatın detayını, Beyaz Kristal ile yaşayanların hazin sonuna yaklaşıyorsunuz.
...Kokain'in 100'ünde, sadece tinerci çocuklar, bu tarihten bir Bedevi'nin sesini duydular (A.Ö.) "MÜBALAĞAYDI O DEVİR, DİLENEN BAKİREYE ŞEHİR SUNACAK KADAR."
...Sırlar perdesini aralayanlar çok iyi bilirler, dar dünyadan, bol dünyaya çıkışı. (Anneler an'-lar. Yapıştır.)
SÜRECEK...

34 TY 992
34 TY 992
34 TY 992
34 TY 992
METAFOR
BOŞUNA KAÇMA!.. ULAN NUMARANI...
zebla
34 TY 992
PLAAFF
GÜNÜŞ * BURAK
ESTAĞFURULLA
HOOOOP... İKİYÜZBİNLİK SEPET YANLIŞ ADRESE GİDER... BÖYLECE BU ÇIRAK DA TARİHE KARIŞIR!..
BABA BEN NASIL OLDUM?..

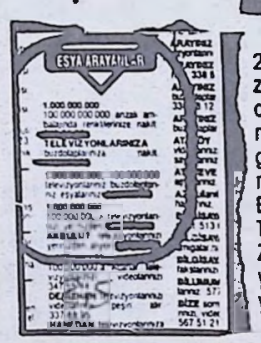
LeMan

Gazete ve dergilerde zaman zaman dizgi yanlışlıkları ile karşılaşırsınız. Dikkatsizlik, gözden kaçma, ihmal, acelecilik gibi birçok nedenden kaynaklanan bu hatalardan bir demet yapan Memos imzalı okurumuz; "Bazen öyle matrak şeyler çıkıyor ki milletçe kanıksadık. Hiç de tepki göstermiyoruz, daha önemli şeylerle boğuşmaktan" diyor. (Allah'tan Memos Leman'da çıkan dizgi hatalarına pek sesini çıkarmamış) Memos'un farkettiklerinden üç tanesi aşağıda, kendi yorumlarıyla... Teşekkürler Memos bu haftaki çorbamıza tuz oldun.

Rumuz: _____
IŞIK
İSTANBUL: 45-1.85 boyunda, lise tahsilli, fiziği normal, devlet dairesinde iyi şartlarda çalışan dul beyim. 30-42 yaşlarında, fiziği normal, denizi ve gezmeyi seven, bekâr veya çocuksuz dul bir beyle evlenmek istiyorum.

Dul bey, dul beyle evlenmek istiyormuş. Bekar bey, bekar beyle evlenemezmiş yani. Hem de 1.85 boyunda burç gibi babayiğit. Boşuna dememişler (Kırkından sonra azanı teneşir paklar) diye.

Bursaspor - Altay'ı 200-0 yenmiş. Dünya değil, kainat rekoru be, ofsayt yokmuş. 20 saniyede bir gol atmışlar.



23 Nisan 1992'de, hem anzalı hem de ambalajından olacak. Bir milyar ile yüz milyar arasındaki herhangi bir fiyata satılacak. Hemi de nakit. Olur şey değil. Ben yedi milyonluk Sony TV'yi 2 milyona zor sattım. Züğürtlüğümden. Enflasyon bu kadar mı hızlı abi yaa..

MEMOS

Mahmut TİBET

Böylece ordunun cesareti kırıldı... Bir diğer mezhur takımının gelmesi ise aylar sürdüğünden Yeniçeri bir daha toparlanamadı ve Viyana Muhasarası kısa bir süre içinde başarısızlıkla sonuçlandı. İSTER İNAN, İSTER İNANMA!.

Leman artık dünyayı kucaklıyor

Kimi okurlarımız vardır; "Leman"ı piyasaya çıktığı gün pijaması ve terlikleri ile bakkala iner ve daha mürekkebi kurumadan alır, okur. Kimi okurlarımız vardır; aklına eserse okur. Lodostan, kardan, tipiden etkilenir. Kimi okurlarımız vardır; eşinin dostunun zoruyla başlar, müptela olur. Kimi okurlarımız vardır; kılcal noktalarına kadar okur. Bir tür okurumuz da vardır ki genetik olarak, mizah dergisi okumaya kodlanmıştır. DNA'ları ve RNA'ları ona göre dizilmiştir. Daha bebe iken "Leman" okuyucusu olduğunu belli eder. Sütten erken kesilir. Anne ve babaları gece uyurken onun ağlamaları ile uyanmaz, çünkü o ağlamaz, içine atar. Sofradaki etli taze fasulyenin etinin büyük kısmının başkasının tabağına rastlantı ile rastgelmesini kaldırır ama kasıt varsa sofrayı zehir eder. Altına işemez. Okula giderken ağlayıp, cımbıldamaz. Sağduyu sahibidir. Daha çocukken yılışıklığa, yalancılığa, düzenbazlığa meyili olmadığından arkadaşları tarafından uyumsuz ilan edilip, tek başına bırakılır. Gözleri çakar çakmaz çakan çakmak Tokai gibi bakayidir.

Saçlarını asla değirmende ağartmaz. Dünya meselelerine kafa yormaktan, erken yaşta beyazlamaya başlar. Erken yaşta da dökülür ve kel olur, fakat kellikleri asla çirkin olmaz. O açık alan dahi yüzlerine ve güzellik katar.

İşte bu okurlarımız "Leman"a onbeşinde başlar. Bir koltuğunun altında kitapları, diğerinde "Leman"ı üniversite yıllarını da geride bırakır.

Mezun olur, diplomasını alır ve bir şirkete girer, çalışmaya başlar. Dergisi yine çekmecesinin gözündedir. Derken bir gün amiri gelir; "Seni Arabistan'daki şantiyeye gönderiyorum" ya da "Japonya'daki büromuzda çalışıyorsun" dedikten sonra, kendini yaban ellerde bulur.

Ve; o artık Japonya'dadır. Bir ay geçer, iki ay geçer ve derken bazı eksiklikler hisseder. Mesela; kahvaltıda Gemlik zeytini ya da tüm çamur gibi haliyle, alışık olduğu Rize çayı, fırından çıkmış taze ekmek, ince belli çay bardağı.

İşte bu eksikliklerin arasından o okurumuz bir şeyin daha eksikliğini hisseder. "Leman" dergisi.

Ve hemen harekete geçer, "Leman"a mektup yazar. Cevap çıkmaz. Bilir "Leman"ın başındaki badireleri, sorunları ve bir türlü rayına oturmayan keşmekeş içindekileri... Abone olma isteğine rağmen, ne bir cevap, ne bir dergi. Kızmaz, affeder... Ama bir yandan da "Leman"sızlık tak eder ve hemen şirketin Türkiye'deki şubesine faks geçer ve dergiyi sayfa, sayfa fakslamasını ister. Derken "Leman"ına kavuşur. Onun faksı vardır ama, sadece o mudur Leman'dan mahrum kalan okur... Yurt dışına öğrenim için gidenler, ne yapacak ya da yurdumuzun ücra köşelerine görev için gidenler... (Derginin ulaşamadığı noktalar.) Onlar ne yapsın?..

İşte bu noktadan hareketle artık daha fazla bekleyemezdik ve "Leman"ımıza bir abone servisi kurduk. Artık okurlarımız, galaksimizin neresinde olursa olsunlar, Leman'ı onlara ulaştıracağız, söz veriyoruz. Diyelim ki Satürn'de uzay çalışmaları yapıyorsunuz. "Leman"ınız elinizde olacak. Yeter ki insanlık ve Türk PTT'si o noktaya gelsin. Yurt dışında okuyan, çalışan; kardeşinizi, sevdiğinizi, dostunuzu ya da sevgilinizi, oğlunuzu, kızınızı "Leman" abone servisini arayarak sevindirebilirsiniz.

Emin olun ki Madagaskar'da veya Alma Ata'da ya da Paris'te tek odalı çatı katınızda... Berlin'de veya Viyana'da; Teksas'ta ya da Amsterdam'da bir sabah posta kutunuzdan aldığınız Leman derginiz; kahvaltıda; sağdan soldan temin ettiğiniz Gemlik zeytini ve Rize çayınız ile iyi bir üçlü oluşturacaktır. Sizden istemesi, bizden göndermesi. Her nerede olursa olsun; koşullarımız aşağıdadır...

YURT İÇİ: 1 Yıllık 170.000 TL. 6 Aylık 85.000 TL... Abone bedelini AKBANK - Parmakkapı Şb. 8912-8 No'lu hesaba yatırınız.

AVRUPA: 1 Yıllık 80 DM.. 6 Aylık 45 DM.. 3 Aylık 25 DM.. Abone bedelini AKBANK-Parmakkapı Şb. 8103-4 No'lu hesaba yatırınız.

A.B.D. ve UZAKDOĞU: 1 Yıllık 60 Dolar.. 6 Aylık 30 Dolar.. 3 Aylık 15 Dolar. Abone bedelini AKBANK-Parmakkapı Şb. 8102-6 No'lu hesaba yatırınız.

ADINIZI, SOYADINIZI, ABONE ADRESİNİZİ VE ÖDEME MAKBUZUNUZU 251 52 67 NO'LU FAKS'A YA DA AŞAĞIDAKİ ADRESE BİLDİRİNİZ, GERİSİNİ BİZE BIRAKINIZ...

LEMAN DERGİSİ İmam Adnan Sok. No:20 Beyoğlu-İST.

ASKERLİKTE KISALDI VESELAM!..

ALP TAMER

ÖZET

Önce iki haftalık planlanan bu kısa dönem askerlik öyküsü, sırf Galip Tekin'in içkarartıcı öykülerini okumak zorunda kalmayın diye büyük bir fedakarlıkla 3 hafta daha uzatılmış ve sonuna gelinmiştir... Sonu nayrolsun...

ADE ÇALASINIZ BİR ROMAN, ALALIM ŞU ASKERLERİN AKILCA-GIZLARINI...

BİZ HAZIRIZ, SEN KIVIRT MAYA BAŞLA...

OOOH!.. YANDAN!..

HÖÖÖÖÖÖÖ!..

AÇ!.. AÇ... AÇ!.. AÇ!.. AÇ!..

60... 70... RAMPİ!

OHHŞ!

60 BİN, 70 BİN, 80 BİN, 90 BİN...

TÜRKİYE

İRAN

SEVGİLİ BABACIĞIM... TEZKEREYE 19 SAAT KALDI... SİZLERİ ÇOK ÖZLEDİM... DAYIMGİL...

TUNCELİ

BİNGÖL

MALATYA

MUŞ

BİTLİS

POSTALLARIM, POSTALLARIMI ÇALMIŞLAR ÇAVUŞUM!

LAYN!.. KOLONYA NÖBETÇİSİ, NEREDE KALDI KOLONYA?..

ADIYAMAN

SİİRT

DİYARBAKIR

ERUH

ŞIRNAK

ULUDERE

GİZRE

URFA

MARDİN

SİLOPİ

ölçek: $\frac{1}{10.000} \times \sqrt{4}$

HALEP

SURİYE

IRAK

YENİ KORUCULAR GELMİŞTİR LA ŞIYHO..!

HE VALLA GURBAN..!

HAKI

HAZIR OLUN!

MAYIN!

BRAM!

SİLAH BAŞINA!.. SİLAH BAŞINA!.. FKK PUSU KURMUŞ!.. HERKES SİPER ALSIN..!

N'OLUYO ÇAVUŞ?!

PUSU KURMUŞLAR!.. ROKETATARLARI VAR... KENDİNİZİ KORUYUN..!

GÜM

TAKA TAKA TAKA

AKKARİ TERÖRİZM

BROM

TAKA TAKA TAKA

TAK

TAK

TAK

GEL İSTANBULLU! SU TARAFA SEYİRTELİM..

DAN DAN

TAKA TAK

TAK

İKİ BALDIRI-ÇIPLAKTAN MI KORKUCAM LAN! YETTİM ULA İMANSIZLAR!

KİMSİNİZ ULAN SİZ?! ATEŞ OLSANIZ CÜMRÜNÜZ KADAR YER YAKARSINIZ! ALIN ULAN!..

DAN

ALO... PİYADE TUGAYI... CİZRE-HAKKARİ KARAYOLU 17. KİLOMETREDE BASKINA UĞRADIK!..

ACELE YARDIM GÖNDERİN!..

RAMBO!.. RAMBO BU DURUMDA N'APARDI?!

EVET FİLMDEKİ GİBİ, KENDİNİ ÖNCE KAYALARIN ARKASINA ATARDI... FIRLA ZEKİ KOÇUM!..

İŞTE AZ Bİ YOLUM KALDI... ULAN MEMLEKETE DÖNÜNCE KİME ANLATSAM İNANMAZ!..

1

AGH!...

ZEKİ BETON... 2 GÜN 7 SAATLİK ASKERMİŞ... TESKERESİNE 17 SAAT VARMIŞ... YAZIK OLMUŞ!..

TA TATATATA

1 Zeki yanlış zamanda yanlış karedeydi. Üstelik postalları da ayağına vuruyordu... Ve o yüzden kaçması zaten çok zordu...

SON

AIDS'E ÇARE BULUNDU

Sovyetler birliği dağıldıktan sonra kurulan Bağımsız devletler topluluğu, Türkiye-miz için de bir ekmek kapısı haline gelmişti. Bağımsızlıklarını ilan eden Türk Cumhuriyetleri, yapacakları yeni binalar için Türkiye deki inşaat firmalarıyla anlaşmışlardı...

YIL 1992... Şimdi Azerbaycan'ın başkenti Bakü'deyiz..

TÜRKELMA İNŞAAT AŞ. BAKÜ HUZUREVİ İNŞAATI

Türk Firmasının inşaatlarda çalışması için Bakü'ye getirdiği kalfalar ve amelelar kazandıkları paralarla günlerini gün ediyor ve paydos vakitlerinde doğruca piyasaya çıkıp, hayat kadınlarıyla birlikte oluyorlardı...

HADİ BAKALIM KALKIN BAKALIM... ŞİRKET TÜRKİYE-DEN DOKTOR GÖNDERMİŞ... SAĞLIK MUAYENESİNİDEN GEÇECEKSİNİZ... ŞÖYLE TEK SIRA ALIN!

Türkiye'den gönderilen doktor, çalışan işçiletin sağlık durumlarını öğrenmek için seyyar bir muayenehane kurarak, işçileri kontrole başlar...

EVET BEYLER, BEN DOKTORUNUZ HİLMİ. ŞİMDİ SIRAYLA PARMAKLARINIZDAN KAN ALIP İNCELEYECEĞİM!..

İdealist doktor, çalışanlarla tek tek ilgilenip, bütün işçilerden özenle tek tek kan alır... Amacı işini iyi yapmaktır...

MÖVV

Aldığı kan örneklerini akşam laboratuarda tek tek inceleyen doktor Hilmi, bulduğu bir şey karşısında adeta donar kalır...

AMAN ALLAHIM!.. OLAMAZ!.. OLAMAZ! GÖZLERİME İNANAMIYORUM!..

Olay karşısında iyice tedirginliğe kapılan Doktor Hilmi, şaşkınlıktan adeta küçük dilini yutmuştu...

ALLAHIM! NASIL OLUR?, BÜTÜN KAN ÖRNEKLERİNİ İNCELEDİM!.. İŞÇİLERİN HEPSİNDE DE AIDS VİRÜSÜ VAR AMA, GAYET SİHHATLİ GÖRÜLMELERİ ŞAŞIRTIYOR İNSANI!

Heyecanla yardımcısı Haydar'ın odasına giren Doktor Hilmi, Haydar'a hemen kalkmasını söyler...

HİŞT!.. HİŞT!.. HAYDAR KALK HEMEN DİPİ HAZIRLA!.. BİR AN EVVEL İŞÇİLERİN YATTIĞI KOĞUŞA GİTMELİYİZ!..

Doktor Hilmi ile yardımcısı Haydar koğuşa geldiklerinde tüm işçiler horlaya horlaya uyuyordu... Vakit kaybetmeden hemen işe koyuldular...

HİŞŞT!.. SES ÇIKARMA!.. DEDİĞİM GİBİ, NE YİYORLARSA, İÇİYORLARSA, HEPSİNİ TOPLA!..

Koğuştan çaldığı yiyecek örneklerini vakit kaybetmeden incelemeye alan Doktor Hilmi gözlerine inanamaz...

ALLAHIM!.. YÜCE ALLAHIM!.. BÜTÜN TIP ALEMİNİN GÖKLERDE ARADIĞI AIDS'İN ÇARESİNİ BULDURDUN BANA!..

Evet sevgili okuyucular... Güzel bir tesadüf eseri idealist doktorumuz Hilmi AIDS'in çaresini bulmuştu... Sevinçten oynamaya başladı...

DÜMTREKTEK DÜMDÜMTEK MEĞER NE KADAR BASİT-MİŞ SORUNUN CEVABI. AIDS'İN İLACININ KOS-HELVA VE SO-KELLA OLDUĞU-NU ÖĞRENİNCE DİĞER MES-LEKTAŞLARIM NE YAPACAK BAKALIM

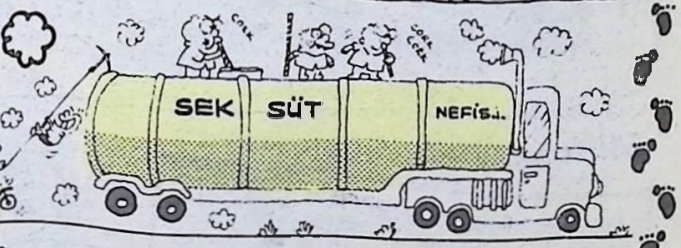
Fatih Kaçan

BAYIR GÜLÜ

Feyhan GÜVER

KOMİKAZE

ERDİL YASAROĞLU



"TAMAM UYUDU." DEDİ OYUNCAK AYI KELEBEKLERE... ATEŞTE YÜZEN GEMİLERİYLE GELDİLER GÖTÜRMEYE KÜÇÜK İNSANI.

KURŞUN ASKER, ONU UYARMAK İSTEDİ... FAKAT OYUNCAKLAR KONUŞMAZ DİYE ÖĞRETTİLER BİZE GİTTİ... KELEBEKLERLE...

hassas noktalar

M.ÇAĞCAĞ

MİNİ STORIES: KÜLFETLİ KORKU

OKUR mektupları

Değerli Leman okurları

Mülkiye, Nevroz, Askeriye, Kürt, Müslüman, Faşizm, Komünizm, Kapitalizm vb... Nedir bu ya??! Bu konular hakkındaki yazılardan bıktım. Her Leman sayısında "Okur Mektupları"bölümünün % 90'ı bu konular hakkındaki yazılarla kaplı.

Ben, Elhamdülillah Müslüman'ım ve Kürtlerin ayaklanıp bir Kürdistan kurmak istemelerine şiddetle karşıyım. Ne yani, şimdi bu konuda sağlı sollu, yetersiz ve gereksiz bir yazımı yazmalıyım?!.. Hayır. Ben bu tip konuları karşımda tartışmaya açık, çok yönlü düşünen birileri varsa onlarla tartışırım ve Leman'ın değerli sayfalarını kendi fikirlerim doğrultusunda harcamam. Ayrıca Metallica hakkında her şeyi bilirim ve büyük bir hayranlıkl Metallica'yı dinlerim. Bu arada, "Bu ne biçim Müslüman? Hem Müslüman olduğunu iddia ediyor hem de Metallica hayranı olduğunu yazıyor" diyenler olabilir içinizde (ki, mutlaka vardır). İşte orası yalnızca beni ve beni (bizleri) yaratan yüce ALLAH'tan başkasını ilgilendirmez.

Uzun lafın kısası: Zaten zorluklarla dolu hayatımıza karamsar bir açıdan bakıp, daha da zorlaştırmayalım. Daha çok kendimize ve başkalarına faydalı olacak, ışık tutacak, umut verecek konular üzerinde duralım.

Bütün Leman okurları ve elemanlarına sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

Hamdi Baş

***

Kasımpaşalı Pala'ya,

Sana, burada söyleyebileceğim her şeyin bir GERÇEK, yani BİLİMSEL açıklamasını yapabilirim. Fakat sen, bütün bunları anlayabilecek zeka kapasitesine sahip değilsin. Sana tavsiyem, böyle düşünce platformlarına çıkmadan önce biraz felsefe oku, düşünce kapasiteni biraz yükselt. Sadece tek düşünceyi irdeleyen kitapları değil. Bulabildiğin kadar çeşit oku. Belki o zaman bazı gerçekleri görebilirsin ve kendini aşabilirsin.

Bu kişiler binlerce yıldır varolan duyguyu; SEVGİYİ; sömürüyor ve insanları Kasımpaşalı Pala örneğinde olduğu gibi kendi gerici çarklarına alıyor. İran tarafından desteklenen bu ideoloji, bizim gibi özgür düşünceli insanlar tarafından protesto edilmektedir ve edilecektir.

Özgürlük hareketi öğrenci birimi

***

Denizli'de karikatürü, espri yapmayı seven arkadaşlar ırk, din, dil, cins ayrımı gözetmeksizin birleşelim. No haşhaş no kokain...

Ali Osman TAŞ
Fatih Mah. 1946 Sk.
No: 74 / 1 DENİZLİ

***

Sevgili Leman'cılar,

Artık size kızmaya başladım. Hemen hemen her sayınızda insan hakları ayağına iyice Kürtlerin borazanı haline geldiniz. Yavaş yavaş bir Kürt devleti hayalini canlandırmaya başladınız. 24. sayınızdaki karikatürde halkımızın teröre olan tepkisini ve güvenlik güçlerine olan desteğini öyle saptırmışsınız ki pes yani. Bu kadar olur doğrusu. O karikatürdeki tiplemelerle teröristlerin "İşte çatışmalarda öldürülen teröristler, işte böyle masum insanlardır" imajını yaratmaya çalışmışsınız, ama nafile. Üstelik teröristlerin yakalanmasında yardımcı olan halkı da muhbir, gammazcı, yalakalıkla itham etmişsiniz. Eee artık bir de Kızılyıldızlı DEV-SOL bayrağını da asında işlem tamam olsun. Hemen hergün asker, polis öldürülüyor ve bunların suçluları operasyon sırasında öldürülünce bunun adı infaz oluyor. Teröristleri ise zemzemle yıkanmış masum insanlar olarak ilan edeceksiniz neredeyse. Ya şehit edilen 20 yaşındaki asker ya da geride gözü yaşlı bir yığın insan, bırakan polis, bu insanlar ne olacak. Hiç düşündünüz mü. Bir insana o yaşa gelene kadar verilen emeği düşündüğünüzü zannetmiyorum. Güvenlik kuvvetlerini katledenlere dolaylı yoldan da olsa sahip çıkmanıza ne hakkınız var.

Siz bir dergi yayınlıyorsunuz tabii ki halkın sorunlarına tercüman olacaksınız ama lütfen biraz insaflı olun, adaletli davranın.

19 Mayıs Ünv.li Z. BEKÇİOĞLU Samsun

Merhaba sevgili Leman,

Senin okurmektuplan, köşene herkesimden insan, her konuda yazabiliyor. Kendi düşüncelerini aktarabiliyor.

Sevgili Leman ülkomizde insan hayatına hiç değer verilmiyor ve önemsenmiyor. Bunu neden mi söylüyorum. Çünkü duyarlı bir insanım. Diğerleri gibi sesimi kesip oturamam. Birazdan aşağıda anlatacağım olay gerçektir ve isteyen herkese ispat edebilirim.

31 Mart gecesi 6 aydan beri görmediğim ailemin yanına gitmek üzere İstanbul'dan yola çıktım. Aydın'a vardığımda beni kötü bir sürpriz bekliyordu. Babam o akşam kalp krizi geçirmiş ve hastaneye kaldırılmış. Babam kalp hastasıdır. Doktorların tavsiyesi üzerine, kriz anında kullanılmak üzere yanında sürekli "İsardil" adlı ilacı taşır. Bu son krizinde hastaneye gitmeden önce 4-5 tane ilaç olmasına rağmen, ilaç hiçbir etki göstermemiş, bırakın etkiyi ağza alındığında erimemiş bile. Babamın bu yüzden durumu ağırlaştı.

Hastaneye vaktinde yetişmiş olmalarına rağmen3 gün komada kaldı.

Şimdi size işin tuhaf tarafını söyleyeceğim. İsardil adlı ilaç kalp hastalarına önerilen, dilaltı ilacıdır. İlaç alındıktan hemen sonra etkisini göstermeye b aşlar. Damarlarda genişleme yapacak rahatlamayı sağlar.

Babamın kullandığı ilacın imal tarihi 06.91. Son kullanma tarihi ise 06.95. Bunun üzerine ilacı tahlil ettirdik ve bozuk olduğunu öğrendik.

Şimdi size soruyorum, amacı insan sağlığına hizmet etmek olan bir firmanın piyasaya böyle bozuk ilaçları sürmesi nasıl karşılanmalı. Sırf kârını biraz daha artırmak için insan sağlığıyla bu şekilde oynaması doğru mu? Bu ülkede insan hayatı bu kadar değersiz mi?

Sayın firma sahibi, eğer vicdanınız varsa elinizi vicdanınıza koyun ve bir an olsun düşünün.

Bu olay Aydın Devlet Hastanesi kayıtlarında bulunmaktadır.

Emeti Gültekin
ADRES: Hasanpaşa Nabizade Sok. No: 42/2 Kadıköy/İSTANBUL

☆ ☆ ☆

28 Nisan bilmem kaç salı sabahı Bolu. Haftalık hastalığım Leman'ımı elime aldım ve evimin en sevdiğim köşesine oturdum.

Muhabbetim mükemmeldi. Sigaram ve demli çayım elimde Leman'ın karşımda. Geldim SAYFA 3'ün ilk esprisine...

Neyin mücadelesini veriyorsunuz... Espiri yaratmak muhalefet yapmaktan geçer diye bir kural var da biz mi bilmiyoruz...

Ben Bolu Gazi Üni. İkt. ve İd. Bil. Fakültesi İşletme bölümü 3 sınıf öğrencisiyim... Ayrıca Bolu'da Cafe Bizbize adlı bir Pizza salonu işletiyorum...

Anlayamadığım, biz okuyucu olarak dergimizi canım sigaramızın, çayımızın yanına yakıştırıyoruz. Ama doğrusu bu espriye kızdım. Neyi savunduğunuzu soruyorsunuz. Çocuklarımızı, polislerimizi durmadan öldüren, her gece haberlerimizde kapkara lekelerle yüzümüze bakamayıp yüzlerini duvarlara dönenlerimi, yoksa koskoca vatanımızı, koskoca İstanbulumuzu alt üst eden bir avuç insan bozuntusunu mu?

Bana inanarak, bir "haklıdırlar", "bırakın dilediklerini bizim insanlarımızı öldürsünler" deyin. Size helal olsun deyeyim.

Fakat beyler, bu polis, bu galeyana gelen slogan atan, sizin tabirinizle yalaka olarak addedilen vatandaş da sizin okurunuz. Ve bu ülkenin öz evladı.

Her şey bu vatan için unutmayın...

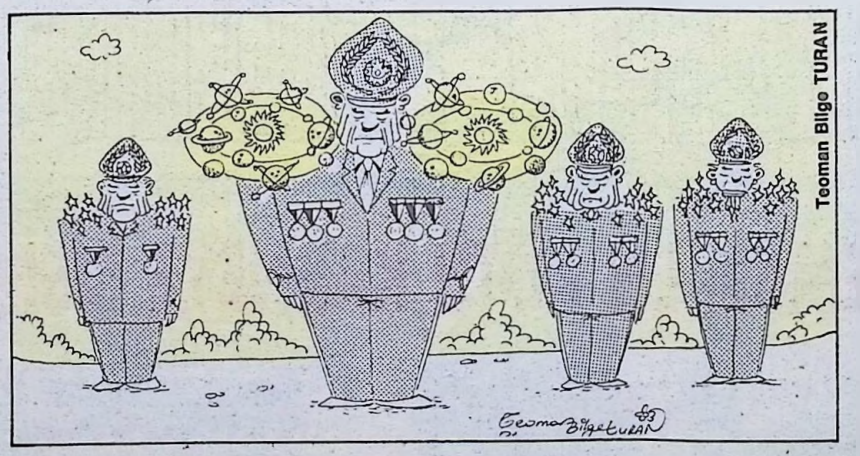
İNFAZLARA DEVAMI

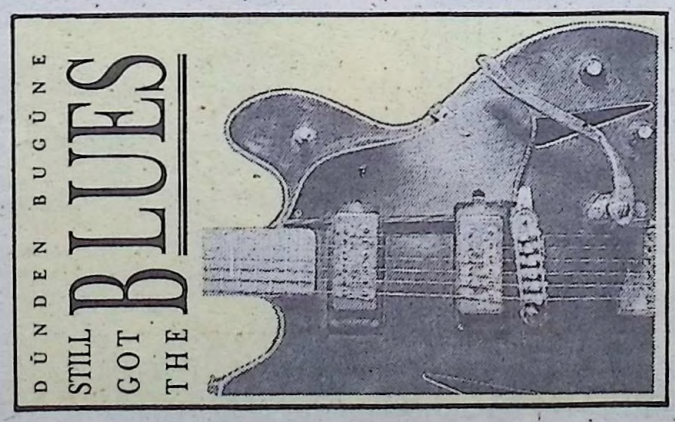
Tuzla, Cihangir, Hasanpaşa, 12 Temmuz, Mahmutbey gibi infaz operasyonlardan sonra, 17 Nisan 1992'de de polisimiz İstanbul'un 7 ayrı yerinde kanlı operasyonlar gerçekleştirdi. Gerçeklerin saklandığı, sadece ölenlerin ve polisin bildiği gerçekler, her zamanki gibi karanlığa gömüldü. Patronların desteğindeki televizyon ve basın kuruluşları da gerçekleri yansıtmaktan kaçınarak, olayları polisin büyük başarısı olarak göstermişlerdir. Peki gerçek neydi?

Gerçek, polisin yeterli delili olmadığı için, işi yargıya bırakmadan halletmek istemesi ve bu yolla sol kesimi sindirmek isteyişidir.

Öldürülenler arasında Örtaköy Kültür Merkezi Halk Sahnesi oyuncularından Ayşe G.Uzunhasanoğlu ve Ayşe Nil Ergen'de vardı. Çalıştıkları yer bilindiği halde, bir geceyarısı operasyonuyla, uyumaya hazırlandıkları sırada, polisin kurşunlarına hedef oldular. Basınımız da polisin açıklamasına dayanarak, tek taraflı haberle onları terörist olarak tanıttı. Savunma güçleri olmadığı halde olaya çatışma süsü verildi. Ayşe ve Nil, sahne arkadaşlarını, aynı çatı altında faaliyet gösterdikleri arkadaşlarını üzüntüye boğarak öldürdüler. Aynı evi paylaşan diğer arkadaşları ise, orada bulunmadıklarından dolayı şans eseri ölümden kurtuldular. Düşüncelerinden başka suçu olmayan insanları katledenleri önce insan olarak kınıyorum. Arkadaşlarının yüreğinde yaşamaya devam edecek olan Ayşe ve Nil acımasız düzenin kurbanları olarak tarihe geçecekler.

Sevgili Leman, daha önce gönderdiğim mektupla birlikte başlayan, siz bu çizgide devam ettikçe sürecek olan mektup yağmuru devam edecektir. Okur mektuplarından anlaşılacağı gibi





"DÜNDEN BUGÜNE STILL GOT THE BLUES" STUDYO İMGE yayınlarından çıktı. Bütün kitapçılardan bulabilirsiniz.

LeM ar
Dönem: 2 Yıl: 1 Sayı: 26 12 Mayıs 1992

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN •YAYIN KURULU: KEMAL ARATAN - TUNCAY AKGÜN - MEHMET ÇAĞÇAĞ - GALİP TEKİN •KOORDİNATÖR: SUAT ÖZKAN •SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: H.LEVENT ERSEVEN •KALİGRAFİ: FATİH KAAN •SAYFA SEKRETERLERİ: C.KARAVİT - FARUK KARAÇAY •YAZAR VE ÇİZERLER: Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER- Mehmet ÇAĞÇAĞ- Gökhan DABAK- Kaan ERTEM - Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Aslan ÖZDEMİR - Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Galip TEKİN - Mehmet TEKKANAT - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ -Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ •ADRES: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST. Tel: 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 67BASKI: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.- İstanbul 1 •DAĞITIM: Birleşik Basın Dağıtım A.Ş. •SATIŞ VE PAZARLAMA: Orhan AÇAR-Cüneyt AYDIN.

okurlarınızın büyük kısmı devrimcilerden oluşuyor. Artık bağımsız bir dergi olarak size düşen görev ise, herhalde insan hakları, işkence gibi konulara daha fazla yer ayırmaktır. Devamlı okuyucularınız olarak bunu sizden beklemeye hakkımız var sanırım.

NOT: OKM'nin yayın organı Tavır Dergisi'nin son sayısından, öldürülen Ayşe Gülen'in tiyatro sahnesinden birkaç fotoğrafı mektubumla gönderiyorum.

K.T.L'den Bülent K.

Merhaba sayın Leman çalışanları. Bilmiyorum çıkarttığınız, bu dergiyi ya da güncelin takipçisinin benim gibi, çok müdayimi olduğunun farkındamısınız. Ben 22 yaşındayım. Henüz 14 yaşında iken Girgir dergisi ile mizahı tanıdım. Uzun süre bu yayını izledim. O zamana göre en kalite karikatürler. Magazin mizahı, Kara mizahını ondan takip ediyordum.

Sonra... Sonra olan oldu. Hani bir çiçeğe su verirseniz belli zaman aynı su ile yetinir. Ama kendisi geliştikçe su ona az gelir. İşte buydu. Bu arada çok değişik dergiler çıktı. Tabii merak hepsinden sıra ile aldım. Yalnız birinde güldüren boş güldürmeyen düşündüreni buldum ve yeter dedim artık Leman hastasıyım ilacım Salı günleri çıkıyor.

Bu yazıyı okur köşesine gönderirken düşündüm. Burada herkes kendi savunduğu düşünceyi, ideolojiyi, fikri hiçbir kısıtlama olmadan yazdığı ülkemizde bile daha tam kafalarda yerleşmemiş ferdi düşünme hakkı, insanların tartışarak sorunları ortaya koyması çok güzel bir olay.

Şimdi bir eleştiri, yapıcı, yıkıcı değil. Bu güne kadar yalnızca yazılanları okudum-kendimce yorumlar yaptım. Bazı arkadaşlarımla tartıştık ve fikir birliğine vardık. Çok değerli arkadaşlar var.

Yazılan gayet özgür ve şeffaf. Tartışılan konular, ülkemizin ve dünyanın da gündeminde olan sorunlar.

Dikkat ediyorum yazıları çıkanların çoğunluğu, tahsilli eğitimli kişiler. Üniversiteliler, kolejliler, dertlerimiz sorunlarımız bir noktada birleşiyor. Ama bana ters gelen bu ülkede yalnızca okuyan gençlik mi var, ya da bazı kişiler benim gibi milyonlarca hayat mücadelesine atılmış 15 ile 25 yaş arası gençliği dikkate almıyor. Sanmayın ki çalışan gençler hayata, yaşama pembe gözlüklerin ardından bakıyor. İş ve eğlenceden başka bir şey bilmiyor. Onların da fikirleri açığa vuramadıkları, düşünceleri var. Bugün Türkiye'de emeğinin alın terinin, karşılığını alamayan resmi ya da gayri resmi yerlerde, çalışan genç ve en önemlisi ucuz iş gücü var.

Çalışanın işçinin haklarını savunmak kendisine, değil de belli bir aydınlar kesimine yüklenmiştir. Sendikalar var diyebilirsiniz. Hiçbir Avrupa ülkesinde sendika başkanları temsil ettiği işçinin patronu ile maddi bir yakınlık kuramaz. Bizde tam tersi... Aktüel dergisinin yaptığı ankette gördüğüm manzara -Beni çok şaşırtmadı desem yalan olmaz. gaye üniversite- gençliğinin demokrasi anlayışını açığa çıkarmak.

Sonuç öğrencilerin % 60'ı karşıt görüşlü bir kişiyi, muhatap bile görmüyor ve yararlı olacağını düşünürse imha edilmesinden yana karar vermiş.

Bugün meydanlarda belli tarihlerde yapılan mitinglerin yarıdan fazlasını yüksek öğretim gören öğrencilerin kapsadığını biliyoruz.

Bu yapılan başkaldırmalar içindekilerin çoğu ilerde serbest pazar ekonomisine atılacak.Tahsil durumuna göre yönetici, danışman, personel sorumlusu gibi görevler alacak gençler lila ki var.. Bugüne baktıklarında ya biz ne delisiyiz başka işimiz mi yokmuş diye düşünenler çok olacaktır gerçekte de vardır. Belki şu anda yazımı okuma fırsatını bulanlar "Yanlış" düşünüyorsun "Bizler davamızdan vazgeçmeyiz dönmeyiz" diyebilirler.

Eklemek istediğim önemli bir konu var. Eğer devlet yönetimi uzun yıllardır insanların düşünme özgürlüğüne kitaplara, tiyatrolara, şiirlere, filmlere takip yani sansürü bu kadar üstelemeseydi harcanan zaman para vatanın başka sorunları için kullanılsaydı çok şey değişirdi. İnsanın özgür düşünme hakkına müdahale olmaz.

Sizlere çok büyük teşekkürler. İlk defa böyle büyük bir topluluğa düşüncelerimi aktardım. Yazımı okuyup da arkadaşım ben buna katılmıyorum diyen illaki olacaktır. Lütfen yanlışı söyleyin ortasını bulalım. Çünkü en doğrusu budur. Bireycilliği, maddiyatçılığı bu kadar benimsemeyelim.

—Dilerim Leman aynı çizgide gider.
Adresim, Kartal-Maltepe/İstanbul
Gerçek Demokrasi Cem DURMAZ

Kerim TOPBAŞ

Merhaba Leman dergisi, okur mektupları köşesi sorumlulan....

Derginizi değişik periyotlarla alıyordum önceleri. Ama bu köşenin varlığını keşfettikten sonra haftaların geçmesini dört gözle bekler oldum. Son olarak 24. sayınızdaki "Kim olduğumu zaten biliyorsunuz" imzalı mektuplu arkadaşın adresini istiyorum sizden. Amacım, farklı boyutlarda da olsa aynı dertten müstarip olduğumuzu düşünmemdendir. Konuyla ilgili olarak beni aydınlatırsanız; çok memnun olacağım.

Adresim aşağıdadır. Teşekkür eder, çalışmalarınızda başarılar dilerim.

R.Sabih Oral
İnönü Cd. 83/C Bahçeköy
Sarıyer-İstanbul
Tel: 226 15 83

Oğlum Met-Üst ibnehan Mikikboy...

STÜDYO İMGE 20 Mayıs'ta piyasada.
H. Levent ERSEVEN

BEZGİN

TUNCAM AKGÜN

KALK BEKİR..! AVUSTRALYA-DAN ALANIN OĞLU KERİM GELDİ. YANINDA DA ACAİP Bİ HAYVAN VAR..!

YA İŞTE BÖYLE BEKİR DAYI... BUNLARA **KOALA** DİYORLAR... ALLAH SENİ İNANDIRSIN, BÜTÜN GÜN BİR AĞAÇ....

"DALINDA HAREKET ETMEDEN DURURLAR... OKALİPTÜS YAPRAKLARINI YİYEREK BESLENİRLER. SENİN ANLAYACAĞIN DÜNYANIN EN TEMBEL HAYVANLARI..! BUNLAR SAHİPLERİNE DE ÇOK SADIK OLURLAR. ONUN İÇİN YANIMDA GETİRDİM...

Ertesi gün...

BEKİR DAYI, BEN ŞÖYLE BİR ÇIKAYIM DIŞARIYA... ÖZLEDİM MAHALLEMİ... 10 YIL OLDU GÖRMEDİM KİMSEYİ... KOALA'YLA OYALANIRSIN BİRAZ..!

2 hafta sonra...

EEE... İŞTE BEKİR DAYI... DÖNÜŞ VAKTİ GELDİ... GAVUR HİÇ ANLAMAZ HALDEN, ÇIKARIVERİR HEMEN İŞTEN..!

GEL BAKALIM... GEL... GEL... GELSENE YAHU..!

ONU BURADAN AYIRIRSAN YAŞAYAMAZ... BIRAK KALSIN..!

EH PEKİ, N'APALIM... BEN SANA DHL KARGOYLA OKALİPTÜS YAPRAĞI GÖNDERİRİM..!

GEREK YOK, MERAK ETME... BEN ONU DENEDİM... BENİMLE SOĞAN EKMEK, ZEYTİN YEDİ DÜN AKŞAM... BAKLAVAYI DA ÇOK SEVDİ!

ESPRİ: YILMAZ APAK

ARTIK İYİ KARNE GETİRENLERİN BİSİKLETLERİNE ARKADAN BAKMAK YOK!...

LEMAN EN KÖTÜ KARNEYE BİSİKLET VERİYOR...

KÖTÜ KARNEYE SAHİP OLAN ORTAOKUL VE LİSELİLER; BABANIZIN ELİNDEN KURTULABİLİRSİNİZ AMA LEMAN'IN SİZE VERECEĞİ BİSİKLETTEN KURTULAMAZSINIZ...

AYRINTILI BİLGİ PEK YAKINDA... % 100 GERÇEK BİR İLANDIR...